

Kursplan vt 2027

Arkitektur & Byggnadsvård

Innehåll

I denna kurs behandlas grundläggande byggnadsvård och arkitektur med ett övergripande fokus på miljö och hållbarhet.

Analys av byggnader, platser och kulturmiljöer

Inom momentet undersöks platser och byggnaders olika tidstypiska karaktärer, liksom dess kvaliteter och utmaningar. Vidare studeras drivkrafter bakom bevarande av specifika miljöer samt vilka kvaliteter som är återkommande i dessa byggnader och platser.

Historiska konstruktioner

Lärandet sker genom litteraturstudier men även genom att studera byggnader från olika tidsepoker. Från dessa studier inhämtas beprövad kunskap om äldre material, såsom trä och lera, i syfte att applicera dessa i samtida byggande. Genomgångar i arkitekturhistoria ges i relation till varför olika byggnadstyper vuxit fram i samhället.

Arkitektoniska begrepp och metoder

Grundläggande metoder och begrepp lärs ut genom att deltagarna undersöker arkitektoniska kvaliteter i planritningar, fasader, sektioner och i modell. Övningar genomförs i att rita i olika skalor för att undersöka och presentera idéer med olika detaljeringsgrad. Grundläggande förståelse för juridiska förutsättningar lärs ut och inkluderar Plan- och bygglagen (PBL).

Restaurering

Kursens ingång är att ge deltagarna förutsättningar att bygga upp ett självförtroende inför byggnadsvård och genom enkla övningar ges metodik för att ta sig an mindre restaureringsprojekt och få en förståelse för hur material och verktyg fungerar.

Vi arbetar i skolans lokaler och ute i fält på mindre torp och större herrgårdar och säterier i närområdet.

Praktiska arbetsmoment som vi arbetar med

- Lerklining
- Renovering av fönster och dörrar
- Enklare trälagningar
- Färglära och målning med slamfärg, kalkfärg, tempera, limfärg och linoljefärg
- Mönster och historiska tapeter (schabloner, block, frihandsmålning)

Hållbarhet

Den återkommande röda tråden genom utbildningens alla delar är hållbarhet. Det undersöks vilka material, färger och former som håller över tid, samt hur byggnader förvaltas på ett miljövänligt sätt. Definitionen av hållbarhet diskuteras och laborationer genomförs med återbruk, cirkulära material och restaurering av det befintliga. Den lokala kontexten står i fokus genom att undervisningen utgår ifrån den befintliga miljön i både materialval, kulturhistoria och hantverkskunskap.

Teori & praktik

I kursen eftersträvas ett arbetssätt där handen står i centrum och arbetet sker helt analogt. Teori varvas med praktik. Teoretiska föreläsningar introducerar ämnesområdena arkitektur och byggnadsvård – materialkunskap, restaurering och hållbarhetsarbete – varpå deltagarna därefter arbetar med praktiska tillämpningar.

Momenten innefattar läsning och skrivande om material och konstruktioner. Den egna lärprocessen anses stärkas av handens arbete, varför även teorin dokumenteras i en egen bok som ska kunna fungera som minnesbank efter avslutad kurs.

Diskussion & reflektion

Folkhögskolans pedagogik bygger på ett högt deltagande i undervisningen genom omfattande reflektionstid och gemensamma diskussioner.

Mål

Efter avslutad kurs ska deltagarna ha med sig en egen handgjord bok med inhämtad kunskap om kulturhistoriska konstruktioner, miljövänliga material och egna anteckningar från de praktiska momenten. Deltagarna ska även ha tillägnat sig förmåga att arbeta i modell, göra planritningar, sektioner och fasadritningar samt ha förståelse för olika skalor och presentationsformer för utbyggnad, restaurering och nybyggnation.

Genom praktiskt arbete, studiebesök och föreläsningar ges deltagarna inblick i yrken som arkitekt, planarkitekt, bebyggelseantikvarie, byggnadsantikvarie, byggingenjör, kulturmålare, bygglövshandläggare, snickare, murare, fönsterrenoverare och målare.

Från kursen får deltagarna med sig

- Miljötänk
- Kunskap om bevarande och förvaltning av äldre hus
- En kunskapsbank av sunda material
- Skissteknik och modellbygge
- Gemenskap
- Kreativitet
- Självförtroende att bygga själv
- Inspiration till yrkesroller inom byggsektorn
- Grundläggande kunskap i lagar och regler