

Elisabeth Johansson Jonsson



Jag är textillärare på Mullsjö folkhögskolas textila kurser, samt Textil konstnär. Arbetar främst med måleri och textiltryck i bilder och konsthantverk, samt med skulptur och modisthattar.

Är medlem i BRAK- Broderiakademin samt KKV-Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg och i Bohuslän. Högre konstnärlig utbildning. Har utställningar på bl a gallerier, konsthall och konstmuseum samt arbetat med offentlig utsmyckning.

My Chiacchiero

Jag arbetar som lärare i sömnad på Textilskolan. Min bakgrund som kostymmästare och teaterskräddare på Smålands Musik och Teater har varit lång och mycket lärorik. Den har gjort att jag uppskattar och föredrar kvalitet i allt det gamla och nya. Att lägga lite extra tid och omsorg i alla delmoment från idé till mönsterkonstruktion, materialval och hantverk gör att plagget kommer användas om och om igen under många år.

Jag är uppvuxen med mina föräldrars tygaffär så jag har sytt och skapat kläder så länge jag minns. I företaget har jag alltid varit delaktig och även tillverkat mycket inredning och möbelklädslar. Att renovera, laga och göra om gammalt eller oanvänt till något nytt och användbart ligger mig varmt om hjärtat.

Jag har själv gått på textilskolans 1-åriga utbildning 2012 och det var den bästa presenten jag kunde ge mig själv. Att få så mycket tid och resurser att utvecklas konstnärligt är otroligt givande och inspirerande och man blir bara sugen på mer.



Rebecka Zacho



Jag undervisar i textil och är förtjust i textilens många uttryck och möjligheter. Här kan vi tillsammans skapa fantastiska mönster och hitta vårt egna uttryck nästan helt utan förkunskaper, vilket skapar en trygg grund och lekfullhet. Samtidigt som teknikerna är många och det alltid kommer finnas möjlighet till fördjupning och utveckling!

Jag har själv utvecklats och lärt mig genom utbildningar på folkhögskola, yrkes-högskola, kvällskurser, universitetet och genom att driva företag. Men kanske främst genom möten med andra människor, något som får ta stor plats på mina kurser och i folkhögskolans miljö. Utöver att formge mönster har jag ett stort intresse för att skapa nytt av det befintliga. Att återbruka, lappa och laga är en av det textila områdets stora möjligheter. Jag arbetar även med Mullsjö folkhögskolas kurser i byggnadsvård.